

BANDO LABORATORIO DI FILMMAKING II edizione

Informazioni generali
Fondazione Ente dello Spettacolo
Breve scheda descrittiva

La **Fondazione Ente dello Spettacolo** opera dal 1946 all'interno della cultura cinematografica italiana. Svolge attività di editoria tradizionale ed elettronica. È editore della «**Rivista del Cinematografo**», il più antico periodico italiano di critica cinematografica, e dei portali **cinematografo.it** e **cineconomy.com**, che offrono agli utenti una visione organica del mondo del cinema e dell'audiovisivo, a livello nazionale e internazionale. Organizza a Roma dal 1997 il Tertio Millennio Film Fest.

Nell'ambito del Progetto Educational per il 2016 – oltre al *Laboratorio di giornalismo cinematografico e dinamiche di mercato*, giunto alla XI edizione – la **Fondazione Ente dello Spettacolo** lancia la **seconda edizione** del **Laboratorio di filmmaking**, un'opportunità di formazione per i giovani registi e di valorizzazione del territorio italiano.

Il *Laboratorio*, coordinato dal regista **Fabio Mollo**, è organizzato dalla **Fondazione Ente dello Spettacolo** con la divisione **Factory** in collaborazione con **Reggio Cinema** e **Comevoi**, con il sostegno della **Società Italiana degli Autori ed Editori**.

Il *Laboratorio di filmmaking* si avvale del **patrocinio** del **Comune di Reggio Calabria**, del **Comune di Cittanova** e della **Provincia di Reggio Calabria**, che ospiteranno lo svolgimento delle lezioni e delle riprese del cortometraggio diretto dai partecipanti al workshop.

Bando

Art. 1 – Per l'anno 2016 la Fondazione Ente dello Spettacolo propone la seconda edizione del **Laboratorio di filmmaking**, per aspiranti registi che si terrà negli spazi della Pinacoteca Civica e del Teatro "Francesco Cilea" nel Comune di Reggio Calabria e nel Cinema Gentile del Comune di Cittanova.

Art. 2 – Saranno ammessi al Laboratorio **10 giovani aspiranti filmmaker**, provenienti dall'Italia e dall'estero, di **età massima 35 anni**.

Art. 3 – Il Laboratorio offrirà ai partecipanti un corso pratico di regia, scrittura, montaggio e fotografia durante il quale potranno realizzare un cortometraggio che verrà poi presentato in occasione della **73. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia** (31 agosto - 10 settembre 2016), nello **Spazio della Fondazione Ente dello Spettacolo** presso l'Hotel Excelsior - Venezia Lido.

Art. 4 – La gestione degli incontri è affidata a professionisti del settore che daranno nozioni tecniche su regia, scrittura, montaggio e fotografia, ma soprattutto la possibilità di svolgere attività pratiche, sotto il coordinamento didattico del regista **Fabio Mollo**.

Art. 5 – Il Laboratorio si svolgerà a Reggio Calabria e a Cittanova dal **6 al 16 luglio 2016**. Il **16 luglio** si terrà la **serata di gala** con la proiezione del cortometraggio realizzato dai partecipanti al workshop.

Art. 6 – Sede del Laboratorio: il corso si svolgerà negli spazi della Pinacoteca Civica e del Teatro "Francesco Cilea" nel Comune di Reggio Calabria, così come nel Cinema Gentile del Comune di Cittanova.

Art. 7 – Per iscriversi, i candidati dovranno scaricare e compilare la scheda di partecipazione che si trova nella pagina "Educational" dedicata al Bando in oggetto, nel sito **www.entespettacolo.org** e inviarla tramite e-mail all'indirizzo **infostage@entespettacolo.org**.

Il candidato dovrà allegare sempre via email anche un **soggetto per un cortometraggio da ambientare in Calabria e Sicilia**, della lunghezza massima di due cartelle.

Conclude la documentazione per la selezione: **curriculum vitae, foto, breve autopresentazione** e un proprio **lavoro/filmato audiovisivo** (cortometraggio, documentario, videoclip). Il video potrà essere inviato tramite la piattaforma Vimeo (link e password) oppure spedito in dvd presso la sede della Fondazione – Via Aurelia, 468 00165 Roma.

Art. 8 – La scadenza della presentazione delle candidature è fissata a venerdì **24 giugno 2016**, entro e non oltre le **ore 12:00**.

Art. 9 – Saranno ammessi alla frequenza del Laboratorio, mediante selezione, i candidati in possesso dei seguenti titoli: diploma di laurea di primo livello (anche laureandi) di qualsiasi disciplina (sono favoriti i laureati DAMS e Università di Cinema), e corsi professionali certificati in cinema e audiovisivo (regia, sceneggiatura, montaggio, fotografia, ecc.).

Art. 10 – La selezione dei 10 candidati verrà effettuata da una commissione appositamente nominata dalla Fondazione Ente dello Spettacolo tra tutti gli iscritti in regola con le modalità di partecipazione. La Commissione selezionerà inoltre altri 5 iscritti da considerarsi idonei nel caso di rinuncia di uno dei candidati classificati.

La formulazione della classifica sarà pubblicata sul sito della Fondazione entro **lunedì 27 giugno 2016**. I candidati saranno avvertiti per e-mail.

Art. 11 – L'iscrizione è gratuita. Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei candidati. Ciascun partecipante dovrà munirsi di un pc portatile o tablet per le esercitazioni.

Art. 12 – Il Laboratorio prevede la frequenza obbligatoria dei partecipanti, con impegno full time dalle ore 9:30 alle 13:00 e dalle 14:30 alle 17:30.

Art. 13 – Il calendario didattico definitivo verrà comunicato contestualmente alla pubblicazione dei risultati della selezione e sarà disponibile sul sito ufficiale della Fondazione Ente dello Spettacolo (www.entespettacolo.org).

Art. 14 – Al termine dei lavori verrà consegnato a tutti i partecipanti al Laboratorio 2016 un attestato di partecipazione.

Organizzato da



In collaborazione con



Con il sostegno di



Con il patrocinio di



Per informazioni:
Fondazione Ente dello Spettacolo
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96519200 Fax 06.96519220
e-mail: infostage@entespettacolo.org
sito: www.entespettacolo.org